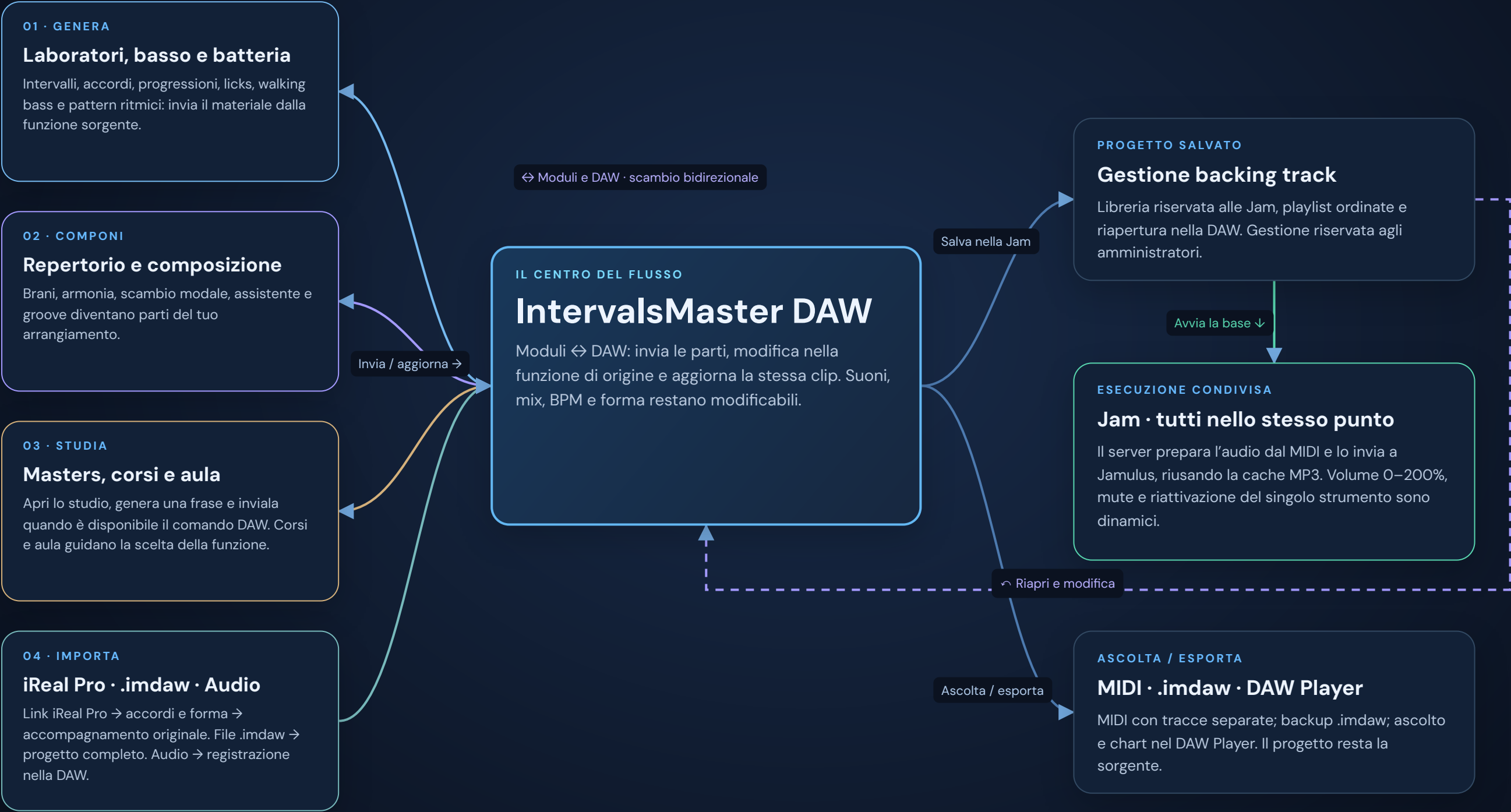


Tutte le strade portano alla DAW.

Un sistema integrato per studiare, comporre e suonare. Moduli ↔ DAW: invia le parti, riapri la funzione di origine e aggiorna la clip.



Nei pannelli compatibili, la TAB per strumenti a corde con tasti sostituisce la fretboard anche nella scheda PDF; ordine delle note e vista scelta restano salvati.

LIVE · senza ripartire

Volume e mute di ogni strumento sono dinamici. Il Master può trasferire il controllo; se esce, passa a un altro partecipante riconosciuto.

EDIT · dal prossimo avvio

Cambia suoni, note, accordi e struttura nella DAW, poi salva nella Jam. La base già in esecuzione mantiene la versione con cui è partita.

Una sorgente. Molte possibilità.

Segui un materiale dall’idea all’esecuzione, poi torna a modificarlo senza perdere il progetto.

01

Sorgente → DAW → sorgente

Dalla funzione invia il materiale. Nella DAW scegli il blocco e apri la sua sorgente, quando disponibile: ripristina i parametri, modifica e reinvia per sostituire quel blocco. Un file o una registrazione senza sorgente si modifica nella DAW.

02

Bozza → progetto salvato → backup

La bozza conserva il lavoro nel browser. Carica, Elimina e Salva operano nella libreria personale o Jam scelta. Stesso nome: aggiorna l’originale caricato; nome diverso libero: crea una copia. Un nome già usato viene bloccato. Il file .imdaw è un backup; MIDI esporta le note.

03

Progetto DAW → libreria Jam → playlist

Carica apre il selettore condiviso con ricerca e paginazione. Nella DAW trasponi tutte le parti melodiche con Tonalità e Trasponi; la batteria resta invariata. Salva conserva playlist, ordine e PDF a battute. Prima del Play scegli BPM e una o due battute di conteggio nel metro del MIDI. La preparazione mostra l’avanzamento e riusa la cache MP3.

04

Base in esecuzione → gruppo dal vivo

Il Master controlla trasporto, volume e mute di ciascuno strumento per tutti. Può trasferire il controllo dalla tendina; se si scollega passa a un altro partecipante riconosciuto. La chat Jamulus annuncia Master, avvio con BPM, stop e mute/riattivazione. La base continua anche chiudendo il popup.

Didattica

Musica e neuroscienze · Accordi Drop 2 · Chitarra · Aula Live · Player lezioni · Lezioni Premium

Laboratori

Scale e arpeggi · Tetracordi · Chords Tutor · Progressioni di accordi · Intervalli · Risoluzioni intervallari · Jazz Solo Lab · Licks strumenti · Linee e groove di basso · Licks Batteria

Composizione

DAW Multitraccia · DAW Player · Modal Interchange · AI Harmony Composer · Progressioni emozionali · Assistente di composizione · Brani · Gestione groove

Masters

Metodi · Basso · Licks · Chitarra · Licks · Pianoforte

Jam

Entra nella Jam · Gestione server Jam · Gestione backing track

Attribuzione dei progetti importati: Importato da iReal Pro · elaborato con IntervalsMaster DAW